

電話 一三七三二號

一切疑難雜症，請至……江西路二六七號

時慧寶敬題

本報醫學顧問詹世芳博士服務伶界啟事

▲憑本報求診者一律免收診金▲如需出診確係貧病按章優待

本報以宜揚藝術服務僑界爲主旨、發刊以來、對於僑界之需要、無不竭誠服務。如代辦部之設立、信箱則答之專欄、均爲僑界所利便、近旬多數僑界之要求、商得本報醫學顧問僑務博士之同意、擔任僑界醫藥問答、每星期日發表一次、凡僑界有疑難雜症詢問者、均可據實答覆、如需當面診斷、可憑本報免收診金、出診例外、診費如下、(一)氣喘(二)胃病(三)咳嗽百日咳(四)頑皮皮膚病(五)月經不調(六)白帶不孕(甲)電診。肺癆神經衰弱貧血(乙)速愈。日淘檢奇毒瘡下疳等症、無不藥到病除、立見奇功。

(診所)法租界霞飛路恩派亞戲院後愛來格路一六四號電話八三〇八八

王佐之斷臂 菊花

大鼓書場聆歌記 (中)

我玩兒的嚴肅性。  
爲滑稽老大的而  
以爲消遣去。此  
標題不趣味的。  
適合淺薄的兒童。  
樂且一路的玩兒。

之合我作嘔也。  
清火的唱的確。  
煙火純淨又近。  
自自然然隨口而。  
不使然然隨口而。  
抑揚頓挫都極得。

其情亦甚細微。  
○勢之佳妙處人。  
報以有味。弦尤。  
扣相甚穩。托託。  
能使錦上添花。予。

歌唱上來我也會。  
如全的歌。因他。  
是唱的。大弟子。  
想聽老說並無何。  
我想總有七八分像。

論麥城之役

悲憤。用之出於此者。惟抑鬱不平。友人某君。有過於此者。嗟乎。今之俗人。演此影戲。其唱絕不討。劇者。於是處火氣。彩墨。翻臂。必。要。甚。仿觀名伶表演。一滿堂者。其腕脫之。此處不獨不勝其委。法。以臂平置案上。實劍一。拍。臂折不再。迷信之處甚多。如燒神馬也。沐浴煙香也。舉凡迷信之所具者。王無不一尊崇之。第二次入。二。演火。演廟房頭戲第一舞台。第一日之打泡。姑占城訓弟。以事忘燒神馬。場未幾。前首忽。灑飛衆大。輕。難。力灌救後。王姑占粉戲時未燒神馬。乃疑爲。乃疑爲。不。王迷信愈篤。而平中之懼此者。亦莫不道難不道難。老翁且之。不。在數日。自是以後。如點燈。拘囚。上赤等。從不紊。且王之亂。今日演關戲者。迷信色彩同濃。以祝王老。則有小巫與大巫之別矣。

花。神。川。『石戰』、『纂英會』、『祭東風』、『甘露寺』、『黃鶴樓』、『哭秦口』、『戰北原』、『取成都』、『十六折』、『安居平五路』、『空城計』、『罵小朗』、『戰北原』、『七星燈』等十六折。這十六折以外，自然還有遺忘的。說起諸葛亮來，這位東風和廣花裏面有些特別氣派一下。在甲換中，是八卦巾八掛衣。也稱『雞頭先生』。知道便是『保漢室兩代賢臣』的諸葛先生。

鬚生的角兒。別的不會便吧。假  
諸葛亮的戲。新戲且不去提他。

中

諸葛亮在劇里面，是已經打過通關的。真可說得上『無人不知，那個不曉』。看他穿着八卦衣戴着八卦巾，執着羽扇，不放手的小羽扇，輕飄飄是極有的。這位先生它是主帥，上安工，祇要足終年不放生的羽扇，也沒有關係的。同時一團圓具

虞

保漢室兩代賢臣

(上)

他的唱做時的力氣完  
我祭江。我告了假。第二天便派我落圈。我又忍不住。

鵝有味得多。原因是鴨吃白雲，鴨可是一聽之下，就把大令入失聲。以後吧！大人都於萬昌退場後便離座了。寶珠的玩意兒就像這樣嗎？我懷疑這東西會草大名，還不如西會草鵝。

蓋起一兩處：還是唱唱的。戲班里的管事人袁子明等，在福壽堂起了一個班社。其慶班名可記不清了。大管事：葛習不改。他有點不願意我。又不願意唱南齣戲。一齣是落花園。一齣是祭江。有一天他派

時候，我因小病，聞城內有一處外中堂會。戲館子告了假。這位袁子明以前四喜班。當



覺如二八妙齡。坐  
於不相信風鳴能代  
其語。蛋形的臉兒。  
神采。能鼓掌。因爲我不

是。當其高歌之際。  
是三折之處。直  
以波大教務紛忙。

料國劇史

我的中年

王瑤卿重錄  
吳笛生紀述

這一來差一點把善二爺氣死。從此他倆也就折了交情。魏家胡同的戲班。從此散夥了。我們那個票房。也無形消滅了。約我搭入。沒了。約我一週內時。城外園戲園子。

鴨鵝——以事未克任  
體。伊之大嫂騎特  
雲鵬。謂白鶴以下  
帶鵬雲之故江收  
。非白雲則不足  
小。伊曰。白雲  
者。乃我之。以他日之民悅  
全露在外面。以致臉  
紅筋綻。汗流如雨。  
顯示着十足的火氣。  
彼人雖排叫什麼。可  
惜我無推呼叫者。  
好在何處。好在我終  
上好。高高的個兒  
的開唱了。我也隨着  
越靜。心波也越動  
的妙音的起伏而蕩動  
了。我好像獨着一葉  
輕舟。浮遊在字湖珠  
裏。我感到名字珠  
玉。句句味深。我不

節主事被捉，帶了部人來深為成慮。舉平定名票周智行、後見二司官謝謙。豈能不唱？即請余打板。王君操琴，余反西皮。二當雙寶齋：自搭板赴至南棚上。搭板唱出揚生姿。反西皮。繼由古唐京原韻：末兩那一段尤為動聽。「纔緣三反」不爲過譽。繼由周君宗憲：清味之厚無以復加。又以「余三反」出司馬道：更爲不俗。探母：半宮起回令止。角色派定。節主帥公王：京白清脆。腔調抑揚。周君之前四後六：余君之後四人。余君學熟。出關之快板仍曲轉輕圓。九種才士：筱君之太夫人、四夫人。王君之太后、宗保仍由余臨時應出。國舅八妹九妹：此劇十時起唱。歌罷已夜深。與前時連唱。國舅八妹九妹：此劇十時起唱。歌罷已夜深。與

底京式粧。  
開諸場。最值得我  
們注意的，就是他  
大家慢慢兒的聽。必  
果唱的人性急。然  
會而寵兒紅翠。眼  
兒突出。又帶粗重。  
暢動作。連氣不舒。  
反轉吃力。異常平淡。  
所以與平常平淡。

奉先館高歌記

燕西

弈弈的眼珠兒嵌在溫  
和的面上。長袍上套  
着青色背心。踏着氍

水 張開張  
 按摩室  
 地馬路  
 新街  
 華內  
 三馬路  
 新街  
 華內  
 雀  
 按摩院  
 土耳其  
 孔  
 佈置新穎  
 設備完美  
 空氣清新  
 艷女如雲  
 按摩神妙  
 包證魂消  
 (四) 檀愛林  
 (三) 孫秀麗  
 (二) 周三妹  
 (一) 陳寶珍  
 (五) 馮白雲  
 (六) 陳寶珍  
 (七) 鄧玲玲  
 (八) 李秀麗  
 (九) 周三妹  
 (十) 鄧玲玲  
 (十一) 李秀麗  
 (十二) 周三妹  
 (十三) 鄧玲玲  
 (十四) 李秀麗  
 (十五) 周三妹  
 (十六) 鄧玲玲  
 (十七) 李秀麗  
 (十八) 周三妹  
 (十九) 鄧玲玲  
 (二十) 李秀麗  
 (二十一) 周三妹  
 (二十二) 鄧玲玲  
 (二十三) 李秀麗  
 (二十四) 周三妹  
 (二十五) 鄧玲玲  
 (二十六) 李秀麗  
 (二十七) 周三妹  
 (二十八) 鄧玲玲  
 (二十九) 李秀麗  
 (三十) 周三妹  
 (三十一) 鄧玲玲  
 (三十二) 李秀麗  
 (三十三) 周三妹  
 (三十四) 鄧玲玲  
 (三十五) 李秀麗  
 (三十六) 周三妹  
 (三十七) 鄧玲玲  
 (三十八) 李秀麗  
 (三十九) 周三妹  
 (四十) 鄧玲玲  
 (四十一) 李秀麗  
 (四十二) 周三妹  
 (四十三) 鄧玲玲  
 (四十四) 李秀麗  
 (四十五) 周三妹  
 (四十六) 鄧玲玲  
 (四十七) 李秀麗  
 (四十八) 周三妹  
 (四十九) 鄧玲玲  
 (五十) 李秀麗  
 (五十一) 周三妹  
 (五十二) 鄧玲玲  
 (五十三) 李秀麗  
 (五十四) 周三妹  
 (五十五) 鄧玲玲  
 (五十六) 李秀麗  
 (五十七) 周三妹  
 (五十八) 鄧玲玲  
 (五十九) 李秀麗  
 (六十) 周三妹  
 (六十一) 鄧玲玲  
 (六十二) 李秀麗  
 (六十三) 周三妹  
 (六十四) 鄧玲玲  
 (六十五) 李秀麗  
 (六十六) 周三妹  
 (六十七) 鄧玲玲  
 (六十八) 李秀麗  
 (六十九) 周三妹  
 (七十) 鄧玲玲  
 (七十一) 李秀麗  
 (七十二) 周三妹  
 (七十三) 鄧玲玲  
 (七十四) 李秀麗  
 (七十五) 周三妹  
 (七十六) 鄧玲玲  
 (七十七) 李秀麗  
 (七十八) 周三妹  
 (七十九) 鄧玲玲  
 (八十) 李秀麗  
 (八十一) 周三妹  
 (八十二) 鄧玲玲  
 (八十三) 李秀麗  
 (八十四) 周三妹  
 (八十五) 鄧玲玲  
 (八十六) 李秀麗  
 (八十七) 周三妹  
 (八十八) 鄧玲玲  
 (八十九) 李秀麗  
 (九十) 周三妹  
 (九十一) 鄧玲玲  
 (九十二) 李秀麗  
 (九十三) 周三妹  
 (九十四) 鄧玲玲  
 (九十五) 李秀麗  
 (九十六) 周三妹  
 (九十七) 鄧玲玲  
 (九十八) 李秀麗  
 (九十九) 周三妹  
 (一百) 鄧玲玲

院  
馬董  
春志  
市揚  
本  
樓

生園  
椒梳餅  
鹽打乾

之士配製  
鬆與衆化不香脆同

大金戲院

今張粉卓  
韓桂菊  
全芬花

日趙林雲  
志斌文菊  
秋雯魁

戲  
主  
小

四杰村  
全陽

冠  
漣河涇新  
廠出品  
用最上等

黃  
張筱玲紅  
泉  
羊肚湯

**蘇灘號**

恆之書附送蘇灘名好蘇灘家全係內載蘇灘脚本誠略  
二成厚原大猿牲誠售國幣一角四分寄費另加  
上海望平街二一號曼麗書局出版

撥積名家最近照相三寸半厚一本  
按籍名家最近照相三寸半厚一本  
二樓一角

(戲夜日今)  
(本九)

**遊記**

四角二分  
八角五分

(正廳) 六角三分  
(二樓) 三角五分  
(三樓) 二角

第一號  
雪君梅  
舉龍江  
龍芳鏡  
北均清  
南唱國  
腔調精  
色內流  
供五名  
全花貴  
附八落  
發門樓

(石徵英)  
(張劉雲)  
(聲子亭)  
(根丁少)  
(陳蘭荷)  
(順泉旅)  
(戲生角)  
(雙車魚)

大西

三樓

角

娛樂大觀  
第三輯

中曲號

附南戲出版了

方戲編

陸雲先生

前專書，內載名貴中曲唯一參攷書、非常豐富、爲賞鑑中曲唯一日。

(中曲號全一厚冊)大模樣每冊只售國幣二角(寄費另加二成)

(附送)中曲南方戲名角及本書編者照相共計三十三幀非常精美(中曲家必備之雅樂)戴雪琴花桃素珍張君月英葉楊翠芳丁婉娥戴筱月珍梅珍張麗君王蘭雲秀娥李蘭草雲秀娥李蘭草

八戰西定座  
五房八電話  
八雷○話六  
八話八  
九

其榮舞記台

今日夜戲

第五集

火燒紅蓮寺

地址 愛多亞路  
大世界東



一寸半身照片兩張。在——習時間——考取後之練

白素蓮在廈門竟紅的發紫。可這一次去杭州，又會這樣的吃不香。所以我說俗人的藝術果然重要。但台下的入緣也並不無關係。現在，白素蓮已一日打住。摒擋一切。昨（昨）十四日乘車返杭。南通關鴻春全。日前來來邀白。曾與白素蓮的母親談到過。約白白母因爲素蓮在杭州未。沒有準確的客復來人。派春全及等待。而悄悄的回去了。再來接洽。按白饒前在南通當老板。鴻春全曾任總管。他們的交情夠得到一切條件。鴻春全與白素蓮碰面而兒。便可馬到成功。去趕辦午節的生意。究竟怎樣。且聽事情

**◆特訊**

遊藝場招生事。在前如殊不多見。有之

●練習期四個月●  
▲畢業後在該場服務▼

宇碧豔芳明日起程

夕陽紅木。月開鏡。  
 葡萄的足有一個月了。可是梨園行千變  
 這個角兒不成。明天再約那一伴。本報也  
 楊端來記載。現在算是邀安了大批人馬。  
 錫榮碧碧純芳等華僑日日起程。定馬戲五  
 期暫訂一月。結舌未定。  
 我以來。營業日見其  
 盛。據聞八本近日在日  
 夜排練。中。日內可  
 開演云。  
 念。新世界定於六  
 云。號起放映露天影戲  
 只收國幣四元。開該報  
 每逢星期一四出放。祇  
 止每週多帶各中派大

則自今日之福安姑  
 坡福安遊藝場為本  
 埠華中較大之遊藝  
 場所。場中有「樂西  
 白話社」者。為該場  
 中唯一話劇團體。成  
 之歷史。所演各劇。

立迄今。已不下四年  
 之歷史。所演各劇。

頗為一般人所歡迎。  
 此次為充實實力起見  
 特聘公開招考男女練

習生若干人。茲覓得  
 其招考約於後：  
 (一)年齡：二十歲左  
 右。(二)學識：普通學  
 識。(三)品行：身  
 家清白而無惡習者  
 (四)報名日期：由前  
 日(廿一)起在該場演  
 藝處先行報名。(五)  
 手續：報名時除填  
 寫表格外。並須繳二

芙蓉花

南京徐培根

登台貼漢明妃。以跋涉勞苦。故未至在家休息數日。再行假人堂會戲將屆。即將入城人士渴望起見。故於今日在華樂演一場。貼漢明八日左右。率領重慶開合稱之甘露寺云。

影戲

出府門及洞子  
演於武漢及滬上  
成績良佳。生涯甚可觀。頃據某方可靠消息。謂彼將於日內單獨來滬云。

鹽城最近

▲遊藝園打住後的臨

本色劇壇狀況。前已在四日本報與讀者相見。近因前後合同期滿。且亦業將干涸。此處又言。宜告停辦。諸大名角則已分別首途。從此瓦礫作劇。並隨旁附送捧場戲。以期對吾人傑作。雖悲感殊深。惟總算精誠一角留美云。

局告假。原因王有  
幼珊在調解中。月內  
費美。頃因大新公司  
在唐作取。云云。各  
團員。各盡平生之力。而吾儕之有周郎癖者。亦算是  
總動員。連日熙熙攘攘。如火如荼。上座之盛自不待  
言。在比臨別聲中。各界贈送之綢匾旗對。不下數十  
殊令人不

布在  
最近  
期內  
。不  
再  
能  
粉  
墨  
登  
場  
云  
。

。高  
懸  
台  
前  
。琳  
瑯  
滿  
目  
。遠  
遠  
觀  
之  
。好  
像  
獎  
品  
展  
覽  
會  
。人  
人  
愛  
劇  
之  
深  
。捧  
角  
之  
烈  
。可  
謂  
盛  
矣  
。回  
顧  
諸  
大  
名  
。

。我  
這  
力  
。對  
於  
。

# 印

字三三元

例函索

畫前

力威

妙精固用外

遺精早洩  
立效  
立效  
立效

勇補性機  
腎腎能  
強強先鋒  
十分鐘見效

天津法正  
大華永  
日公施主





學前  
 生  
 藥  
 担保無流弊  
 特價壹元半  
 敬客  
 最宜

[illegible]

漢二 本算不得稀奇。而是一件極平常的事。因為在這個年頭兒。爺大 盜賊蜂起。偶一不慎。不

[illegible]

不由得心裏好笑。故意又把刀一頓說：『你瞧，快說你叫什麼名字』：小偷

兒神是叫賈讀的。下次不敢了。只求好漢爺救命。  
時選。王老板者纔一脚把他踢走。却不由  
得哈哈大笑地回去了。

要會師南京。內定  
全本棋盤山。全本玉  
堂春。全本同志義。  
等等的戲迷們。都  
等着聽好戲吧。  
青得按華慧麟爲王瑤  
意弟子。舉凡王門  
唱做琪坤坤角元。最  
得意者亦爲王門。最  
得意的弟子。舉凡王門

梨花大鼓楊月樓。秦  
玲瑞大鼓藏風樓。山  
北平雙寶戴  
還有楊白堆  
玉玉山。潘寶池。

華慧麟程主著李英秀  
葉盛蘭馬富祿李奎奎

一行了。

這一批角兒裏。計有

附啓一 此次 張鳴林先生壽辰係移  
舉是爲至禱再壽辰期迅不及發東敬特聲  
未如入荷祈 原諒

附啓一 嘯林先生六秩壽辰承海內鉅公  
上海愛  
杭州延

收禮處

混泥和路  
峯華社設

小說研究  
文章作法  
國書作去

民間情歡樂  
習商業指導

角書  
日店

東。王正武。熊熊祥。飛海。江雲卿。李華東。秘本。無一不能精。王門弟子。瑤青常令。日用書信。醉吟春蔓。恨。孤鴻。

人。已有百餘名了。  
設在漢市民衆教育館。  
教員也聘就了。祇候  
報齊。卽行擇期舉行開  
幕。未知將來成績若何  
下回分解。

青重視典造詣之深。其受  
可概見。如此同門同  
行。見「王家祕本」  
將完全「藏於石頭城」  
。耳眼之福。誠不  
淺哉。羨煞羨煞。

女性戀歌  
和平之神  
右列各書每部售一角  
上海凝和路華華圖書敬啓

貴妃按 女請並 士陳 領梅 導英

摩塔  
贈公司大  
榮一客

地址：龍和飛路五二八號  
電車站口

維也

室位 每位一元

附

本院奉送西式茶點  
生房高上  
室聘寬十  
富麗春佈置更潔  
富麗春聘請高女  
血按摩請期內  
來洋一元保君滿意  
優待券再打八折

地址 天津路慈安里  
新新公司後面



素

率皆魁柄倒持挈其毒而無  
之士擅知已知彼之智有指  
之所謂傑出之士幾人亦  
孔子於孤所錫無間然三  
而行之所在一依己之智  
案或抗喉論事形聲所至薰  
也即遇外人猶山外交涉事  
一例也其他上海工商新與  
學華北中學正始中學等若

行通商銀行中國銀行通匯  
服廠雜記花廠等若游藝有  
相時而動凡先生履聲所

[illegible]

章士釗 陸伯鴻 徐寄廬  
朱定成 陳 杜 鐘 享

天津 交通銀行  
北平 交通銀行  
其登報後奉到函覽者恕  
惠禮請折現金俾成感  
多亞路九七號霖記木  
宏興號  
路南

古集  
五思

興業  
張三九

維也納

南  
五  
素



五  
素

品出司公煙成益

[illegible]